La
ROMANESCA

Fameux Air de Danse de la fin du XVI^me^ Siècle

arrangé

POUR LE VIOLONCELLE

avec accompagnement
de 2 Violons, Alto, Violoncelle et Contrebasse,
avec sourdines
OU PIANO
tel qu'il a été executé
par
Fr. Servais
dans ses Concerts à Vienne.

Pr. avec Quintour.
avec Piano-Forte

Propriété des Editeurs. – Enregistré aux Archives de l'Union.

VIENNE
chez
E. MOLLO & A.O. WITZENDORF
Graben N^o^ 1144.

LA ROMANESCA

par

FR. SERVAIS.

Moderato.

Violoncello.

Pianoforte.

fo *con sordino.* *p*

f *f* *f* *p*

f *f* *p* *f* *p* *pp*

f *f* *p* *f* *p* *pp*

dolce

pp

pp

f

pp

ff

p

dimin.

f

tr

f

ff tr

tr

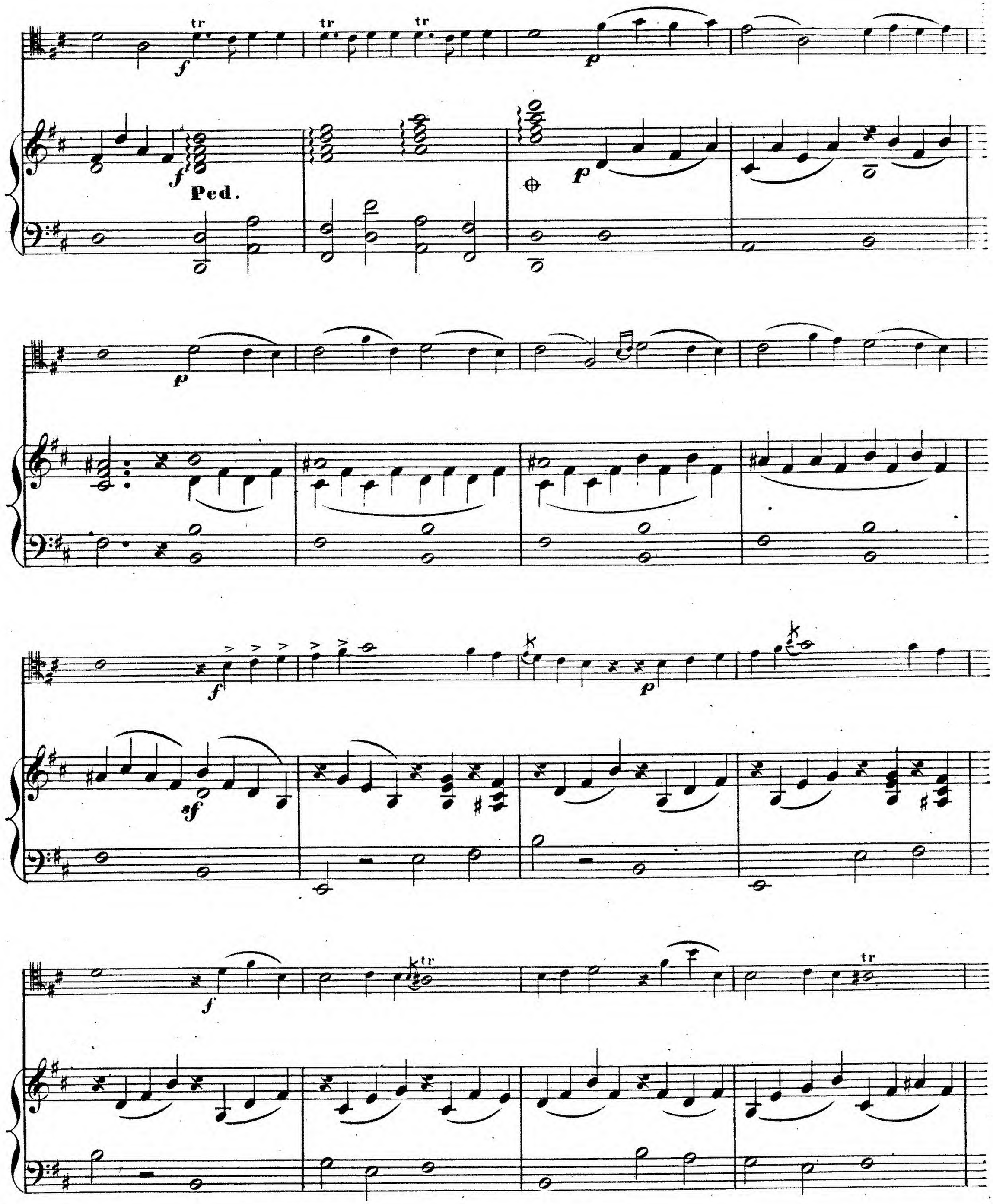
tr

p

f Ped.

p

*


tr
tr
tr
f
f
Ped.
p
p
p
f
sf
f
p
tr
tr

Maggiore.

p

Maggiore

p

tr

f

dimin.

p

p

tr

tr

tr

f

tr

dimin.

dimin.

ff

ff

LA ROMANESCA.

Fr. Servais.

Violoncello Principale.

Moderato.

f *con sordini* *p*

f

pp

dolce

pp

f *pp*

f

tr

f tr tr tr *p*

f tr tr tr *p*

f *p*

Violoncello Principale.

tr

f

Maggiore.

tr

p

tr

f

dimin.

tr tr tr

Minore.

f

f *pp*

pp

tr

dimin.

ff